



Vous pouvez visiter le Musée les:

Mercredi de 14.00 à 18.00

Jeudi de 14.00 à 18.00

Vendredi de 14.00 à 18.00

Samedi de 10.00 à 12.00

Dimanche de 9.30 à 12.30 (de juin à septembre)

Le musée est fermé les jours fériés: 1er et 6 janvier, Pâques, 25 avril, 1er mai, 2 juin, 15 août,

1er novembre, 8, 25 et 26 décembre

Les autres jours sous réservation en appelant le:

0039-0341-700381 ou 0039-333-7229732

 [Formulaire de réservation](#)

 info@museoabbadia.it

TARIFS

Plein tarif: 4.00 euros

Tarif réduit: (jusqu'à 14 ans - plus de 65 ans) 3.50 euros

Groupes: 2.50 euros par personne

Tarif réduit prix spécial: (groupes de 5 personnes jusqu'à 15 personnes) 3.00 euros par

personne

Entrée gratuite: personnes handicapées et leurs accompagnateurs

La visite est guidée.

Vers 1818 Pietro Monti, retordeur de soies, des territoires au sud de Milan arriva à Abbadia. Il transforma l'ancien foulon à laine avec son petit canal d'irrigation à roue hydraulique, e un moulin à soie. En 1869 il agrandit l'édifice et il y ajouta un bâtiment pour le filage des cocons ; en plus, le premier des deux moulins à soie rectangulaires qu'on peut encore voir. Le second moulin à soie circulaire fut démoli, à sa place on implanta les trois moulins à soie rectangulaires qu'on peut encore voir. Le second moulin à soie circulaire, qui ne marche plus dès 1934, fut acheté par Abegg, démoli et donné au Technorama de Winterthur en 1965.

L'activité de moulinage continua jusqu'en 1934. Après une longue période de stase et d'abandon en 1978 les édifices furent achetés par la Mairie.

Dès 1981 la récupération du moulin à soie commença à travers des vicissitudes alternes et l'on commença aussi la restauration des machines, parmi lesquelles le grand moulin à soie circulaire de 1818 remis en fonction. En 1998 on inaugura le Musée de la Soie Monti et l'on commença enfin son ouverture au public.

Le Musée est aménagé dans le complexe Monti (Moulin à soie de 1818, filature de 1869). La structure est composée par deux édifices, l'un utilisé comme moulin à soie/dévidoir, l'autre comme filature et des activités accessoires.

La filature, avant les travaux de préparation du musée, n'avait conservé aucune machine, alors que le moulin à soie possédait encore trois moulins rectangulaires à bobines de 1869 et les

restes, le 15% environ de la machine entière, du moulin à soie circulaire.

Outre les restes, dans un mauvais état de conservation, de certaines machines auxiliaires, même deux roues hydraulique avec un petit canal d'irrigation étaient restées.